

□ SIESTA DE MEMORIAS

Martín Moreno

¡Tumba, "Morales"! (y 2)

Las regatas de nuestra vela latina canaria arrancan de los albores del siglo

Miles de personas las contemplan desde la grada inmensa que es la Avenida Marítima

El continuando la presencia, en una segunda y última aparición, por ahora, de don Agustín Valido Quintana, ciudadano advertido y apreciado del cual afirmábamos el domingo que es un isleño con alma de artista y espirituales sensaciones, por tanto; traído a estas páginas en mérito de sus competencias en la deportiva manifestación tan popular y nuestra "de los botes", bellísima y apasionada.

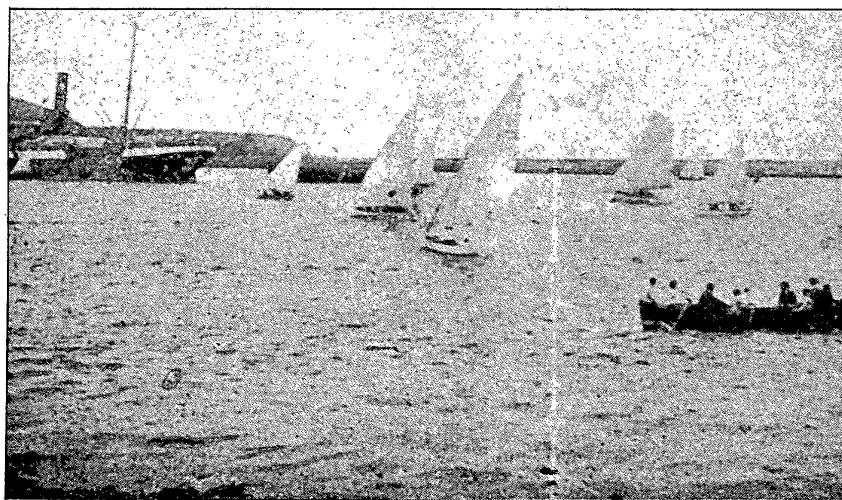
Nadie contradice que este buen amigo fue el artífice de la reparación, en la etapa de la posguerra, de la hoy denominada *Vela Latina Canaria*, a la que él ha servido desde dentro de las peripecias mismas que elaboraron su progreso, asomando, también, a las columnas de los periódicos locales, y con no menos entusiasmo y dominio formando de la revista barcelonesa *Yate y Motonáutica* el cuadro de sus colaboradores canarios con Ventura Quevedo, R. Viggo Adeler y Federico González Valido.

Reiteraremos que, hablando con nosotros, Valido Quintana ha preferido participar detalles que interesan al seguidor culto o curioso de la vela latina; o sea, informar de hechos acaecidos tras el foro del espectáculo de las regatas, muy poco publicados y, sin embargo, tan importantes como las propias emociones surgidas en las rivalidades sobre el mar.

De lo honroso del pasado

Acabando la crónica anterior, al respecto de las sociedades de botes se refirió nuestro protagonista a la burocratización que precedió al Club de Vela Latina, añadiendo que el recibo de su Reglamento Orgánico por la Federación Española de Clubes Náuticos hizo que fuera el primero de esta índole en nuestra patria.

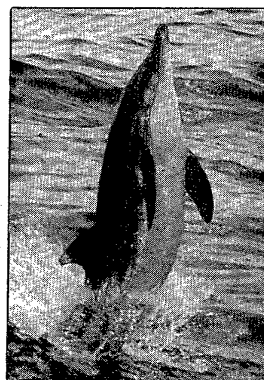
—Adentrándome en el tema explicaré que la constitución de nuestro Club de Vela Latina se acordó en reunión celebrada por los fundadores el 23 de febrero de 1961. En la misma fecha se redactaría la reglamentación orgánica que debería observar la entidad en el futuro y, efectuados los trámites legales, resultaría aprobada en la indicada Federación el 26 de diciembre del mismo año, con el debido beneplácito de la entonces Delegación Nacional de Educación Física y Deportes. Ello a tenor de lo dispuesto en los artículos 58 de la misma y 23 de los correspondientes a la Federación de Clubes Náuticos, de la que pasaríamos a depender hasta que fue creada la Nacional de Vela, a la que actualmente pertenecemos. Nuestra sociedad figura inscrita con el número 150, en calidad de



Botes de vela latina regateando a principios de siglo. ¿Figurarán encuadrados en esa antaño estampa los pioneros "Agustín" e "Inocente"? Probablemente, si



Agustín Valido, aplicado a una de sus dedicaciones favoritas en el campo de las artes, y un ejemplar de los sorprendentes espectadores que suelen tener las regatas de botes en su "propia casa"



Desde San Cristóbal al Puerto, un público verdaderamente multitudinario sigue las regatas en medio de animadas apuestas e interminables discusiones entre "peritos"

exclusivamente deportiva.

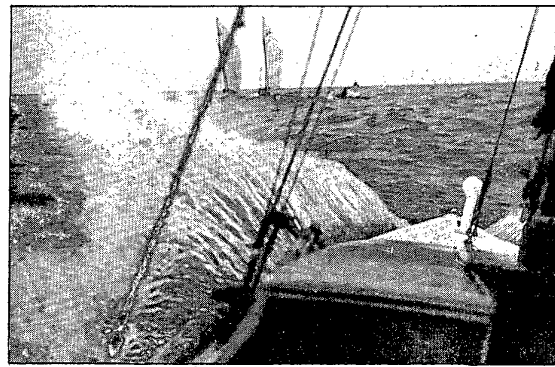
Una pausa, y añadió:

—Constituye lo mencionado un logro perteneciente al honroso capítulo del pasado, y hago la prolija exposición por que considero muy recomenda-

ble que no carezca ningún deporte vernáculo del reconocimiento oficial a la parte de la autoridad competente, *adaptando su organización a cada época*, en las nobles miras de alcanzar, así, nuevas y más me-

ritorias metas.

Virando de pronto a otro punto del pretérito revivido, empezaría Agustín Valido a hablarnos de su participación en las historias del *Minerva*, de suerte varía en cuanto a desen-



El "Perico" y el "Portaño", vistos en su salida desde el tumblaren "Conchintina"

gaños en lo deportivo, pero cargada de satisfacciones por las personas excelentes que lo rodearon.

—Padecemos, sí, contingencias desagradables por lo que a triunfos se refiere. Las pocas victorias logradas no respondieron al inventario de las obtenidas en la etapa anterior de la vela latina. Mas, bien visto, esa correspondencia era, contra nuestros mejores deseos, cosa difícil de brindarle a la afición.

Y se explicó, nuestro hombre:

—Más encomiable aún que nuestro proceder vivificador, que llevaba aparejado el auge que íbamos deparando a la vela latina, sería la inquebrantable fe depositada en el viejo bote, a pesar de sus innumerables desgracias. Pero eso no bastaría ante los lógicos adelantos registrados en el plan técnico de la construcción. Debemos recordar, en justicia de lo transcurrido, que durante el tiempo en que el *Minerva* era reparado para su reparación sin modificaciones en su casco, se delineó y llevó a cabo la construcción del *Tomás Morales* con iguales propósitos de contribuir al resurgimiento, así como de superar en adelante a la tan temida "escoba". Desechada la idea de restaurar el viejo bote de San José y Vegueta, cuyo resultado hubiese sido el conocido en su época, se construyó otro de finísima ejecución y dotado de más manga que el *Minerva*, con la eficacia positiva de todos sabida. No obstante el triunfo de los seguidores del *Tomás*, mantuvimos las ilusiones depositadas en nuestro bote; y tranquila la conciencia, ya que siempre actuábamos con la máxima responsabilidad.

Hasta que, en junta general celebrada el 10 de enero de 1963, en los locales del Racing Club Las Palmas, sería entregada la embarcación a los señores componentes de una nueva directiva.

Presencia del saber popular

Realmente, en el tiempo de ahora se observan variaciones en los botes.

—Sin duda. La viejas construcciones dejaron sitio a las actuales, de concepción más moderna, pero desde sus orígenes desarrollándose dentro de su propia naturaleza. No olvidemos nunca que la causa promotora fueron, en las aguas del puerto de La Luz, los entrañables botitos cambulloneros, y que no admiten sumisión a otros cánones constructivos en aquello que es axiomático a todo caso de carácter deportivo. El principio de estabilidad y las leyes clásicas de flotabilidad y densidad tienen buena señal en